

Приложение
к постановлению Администрации
городского округа город Уфа Республики
Башкортостан
«_____» _____ 2020 г. № _____

**Стандарт требований
к архитектурно-художественному облику территорий,
требований к оформлению и содержанию
паспорта колористического решения
фасадов зданий, строений, сооружений, ограждений**

Стандарт

Требования к архитектурно-художественному облику территорий,
требования к оформлению и содержанию паспорта колористического
решения фасадов зданий, строений, сооружений, ограждений

Оглавление

1. Общие положения
 - 1.1. Термины и определения
 - 1.2. Основные цели и задачи
 - 1.3. Принципы формирования архитектурно-художественного облика
2. Проблематика архитектурно-художественного облика
 - 2.1. Сохранение исторического наследия и поддержания на должном уровне состояния объектов культурного наследия
 - 2.2. Состояние фасадов застройки
 - 2.3. Информационное оформление фасадов
3. Рекомендации и требования
 - 3.1. Архитектурная среда
 - 3.2. Фасады
 - 3.3. Основные требования к общему виду входных групп коммерческих предприятий, расположенных в жилых зданиях
 - 3.4. Основные требования к общему виду фасадов торговых центров и офисных зданий
 - 3.5. Цветовая среда
 - 3.6. Ограждения
 - 3.7. Ландшафтный дизайн
 - 3.8. Световой дизайн
 - 3.9. Праздничное оформление
 - 3.10. Информация и наружная реклама
4. Требования к оформлению и содержанию паспорта цветового решения фасадов зданий, строений, сооружений, ограждений

1. Общие положения

Настоящий Стандарт требований к архитектурно-художественному облику территорий, требований к оформлению и содержанию паспорта колористического решения фасадов зданий, строений, сооружений, ограждений (далее – стандарт) разработан с целью определения главных направлений развития архитектурно-художественного содержания уличной среды, обеспечения престижа территорий города, повышения их инвестиционной привлекательности, творческого потенциала, создания условий для внедрения новых технологий и современных материалов при проведении работ по дизайнерскому и архитектурному оформлению.

Реализация Стандарта позволит сохранить (сформировать) архитектурное и градостроительное своеобразие конкретного города, и как следствие, окажет влияние на повышение культурного и духовного уровня населения.

Стандарт разработан в соответствии с п. 15 ч. 1 ст. 14 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», ч. 3 ст. 8 Градостроительного кодекса Российской Федерации, с учетом утвержденных Правил благоустройства территории городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

Стандарт носит обязательный характер для разработки и реализации целевых и ведомственных программ, для практической деятельности органов местного самоуправления, организаций и граждан, осуществляющих свою деятельность на территории городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

1.1. Термины и определения

Архитектурно-художественный облик территории - совокупность объёмных, пространственных, колористических (цветовых) и иных решений внешних поверхностей зданий, строений, сооружений (их отдельных элементов) и элементов благоустройства, рассматриваемая с учётом окружающей застройки и планировки;

Зоны охраны объектов культурного наследия - территории, сопряженные с территорией объектов культурного наследия, на которых устанавливаются режимы использования земель, обеспечивающие сохранность объектов культурного наследия: охранный зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта.

Единая визуальная информация - организованная совокупность графических и технических средств, информации об управлении объектами, об их местонахождении, направлениях движения к ним и т.п.

Паспорт цветового решения фасадов зданий, строений, сооружений, ограждений (или колористический паспорт) - документ установленной формы, содержащий информацию о цветовом решении внешних поверхностей зданий,

строений, сооружений, ограждений, используемых отделочных материалах, выдаваемый при проведении реконструктивных работ и капитальном ремонте.

Световой дизайн - функционально-художественное средство визуализации предметных и пространственных решений создаваемой среды за счет использования осветительных приборов и техники.

Среда в градостроительстве - совокупность неразрывно связанных элементов: природный и городской (сельский) ландшафт, планировочная структура, застройка, озеленение и благоустройство.

Стиль - исторически сложившаяся устойчивая система средств художественной выразительности, образных приемов и правил творческого метода. Стиль – это так же отражение той или иной системы в произведении зодчего.

Стилизация - использование ранее существовавших архитектурных стилей, форм, элементов, подражание им, обобщение их путем упрощения рисунка, формы, объема. Для стилизации характерно подчинение каждого декоративного элемента общему композиционному стилю, всему архитектурному ансамблю или интерьеру здания. Наиболее выражена стилизация в орнаменте, где изображаемый объект максимально приближается к узору.

Стилистические характеристики - отличительные особенности: творческого метода, архитектурного направления, школы, объемно-пространственного и конструктивного решения, тектоники фасадов, элементов декора.

Архитектурные особенности фасада - отличительные характеристики здания, отражающие конструктивные и эстетические качества фасада, окружающей градостроительной среды (стилевая и композиционная целостность, ритм, соразмерность и пропорциональность, визуальное восприятие, баланс открытых и закрытых пространств).

Фирменный стиль - совокупность предметов и средств, символов, специально спроектированных для конкретного предприятия, организации, в целях создания определенного постоянного зрительного образа, связанного с деятельностью предприятия и его продукцией. Ф.с. формируется и проектируется на базе особой концепции и общего подхода к решению широкого диапазона проектных задач: визуальных форм продукции фирмы, фирменного знака, документации, одежды сотрудников, фирменного транспорта, стилового единства изделий и их комплексов, а также формирования организационных сторон производственной и коммерческой деятельности предприятия.

Цветовая среда - часть среды обитания человека, оказывающая на него психофизиологическое и психоэмоциональное воздействие и воспринимаемая зрительно.

В стандарте применяются иные термины и определения, установленные Правилами благоустройства территории городского округа город Уфа Республики Башкортостан и иными муниципальными правовыми актами.

1.2. Основные цели и задачи

Целью настоящего Стандарта является формирование основных направлений развития архитектурно-художественного облика территории городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

В процессе реализации Стандарта решаются задачи целостной эстетической организации среды путем:

- комплексного подхода к оформлению и оборудованию фасадов зданий, размещению объектов внешней рекламы и информации, а также благоустройству и озеленению территории;
- упорядочения, регулирования и контроля деятельности в данной сфере, в том числе создания необходимой нормативно-правовой базы;
- сохранения и регенерации историко-культурного, ландшафтного и архитектурно-пространственного своеобразия населенного пункта;
- обеспечения безопасности территории.

1.3. Основы формирования архитектурно-художественного облика

Архитектурно-художественный облик представляет собой совокупность природных и искусственных компонентов, социальных явлений, формирующих определенное предметно-пространственное окружение во взаимосвязи с протекающей жизнедеятельностью людей. Основой его функционирования выступает человек и его деятельность. В системном дизайне архитектурно-художественный облик рассматривается как постоянно развивающийся и изменяющийся. Поэтому формирование его должно осуществляться комплексно, в несколько этапов:

- архитектурно-строительная организация среды при проектировании и возведении объектов;
- архитектурно-художественное формирование среды в процессе освоения объекта;
- совершенствование среды как результат инициативной деятельности при эксплуатации объекта.

Концептуальная модель формируется на основе следующих основных направлений:

- архитектурная среда;
- цветовая среда;
- комплексное благоустройство территорий;
- ландшафтный дизайн;
- световой дизайн;
- единая система организации визуальной информации и наружной рекламы;
- праздничное оформление;
- создание произведений монументально-декоративного искусства и скульптуры.

2. Проблематика архитектурно-художественного облика

2.1. Сохранение исторического наследия и поддержания на должном уровне состояния объектов культурного наследия.

На сегодняшний день сохранившиеся здания исторической застройки городского округа город Уфы Республики Башкортостан по состоянию фасадов можно условно разделить на несколько категорий:

1. Здания, формирующие застройку главных, центральных улиц, с хорошей степенью сохранности, качество отделки которых поддерживается и обновляется с учетом (или без учета) утвержденных цветовых решений фасадов. Большинство объектов данной категории представляют собой здания общественного назначения, либо многоквартирные жилые дома со встроенными нежилыми помещениями на первом или цокольном этаже.

2. Здания, формирующие застройку главных, центральных улиц, применительно к которым реставрационные фасадные работы были заменены ремонтными работами: фасады зашиты сайдингом, преимущественно, виниловым, либо облицованы кирпичом.

3. Здания улиц центральной части, находящиеся в критическом либо ветхом состоянии, нуждающиеся в срочных ремонтно-восстановительных работах.

4. Индивидуальные и многоквартирные жилые дома, составляющие ценную историческую застройку, чьи фасады собственники таких домов обновляют по собственному усмотрению без специальных согласований. Данное обстоятельство представляет для города угрозу утраты индивидуального облика.

2.2. Состояние фасадов застройки.

В настоящее время при строительстве, реконструкции и оформлении фасадов зданий стали применяться современные материалы. Собственники нежилых зданий, помещений (магазинов, офисов и др.) стремятся к индивидуальному решению входной группы, оформлению фасада, как правило, не учитывая общий облик архитектуры здания и сложившейся застройки в целом. В результате:

- имеют место «лоскутно» окрашенные здания;
- зачастую при отделке применяются излишне яркие цвета;
- нередко собственники и балансодержатели общественных зданий выполняют фасадные работы без надлежащего согласования с использованием произвольных колеров, категорически нарушая принципы архитектурной организации фасада; особенно показательны в этой связи здания с цоколями синего, салатного и бирюзового цветов.

2.3. Информационное оформление фасадов

Общая проблема – визуальное загрязнение городской среды. Хаотичность размеров и расположения вывесок, перегруженность информационными сообщениями, смешение рекламы и информации, избыточный размер вывесок, неуместное оформление витрин, яркие, кричащие цвета и мерцающие подсветки искажают архитектурный облик зданий.

3. Требования к архитектурно-художественному облику

Настоящий Стандарт дополняет систему требований к внешнему виду и благоустройству, установленных иными нормативными актами Российской Федерации, Республики Башкортостан, а также утвержденными Правилами благоустройства территории городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

3.1. Архитектурная среда

Для системного решения градостроительных проблем территории городского округа город Уфа Республики Башкортостан, создания многообразия и высоких эстетических качеств застройки необходимо проведение комплексной реконструкции существующих улиц с целью гармонизации среды, архитектурно-пространственной связи исторической застройки и новых кварталов. В целях создания целостного визуального восприятия архитектурной среды, необходимо руководствоваться разрабатываемой и ранее разработанной проектной документацией, утвержденной в установленном порядке, в том числе паспортами цветового решения фасадов зданий, а также проектами входных групп.

При замене, ремонте, эксплуатации элементов внешнего благоустройства не допускается изменение их размещения, объемно-пространственных характеристик, цвета и иных параметров, установленных проектной документацией. Без выполнения проекта могут производиться следующие виды работ:

- установка единичных элементов внешнего благоустройства и технического оборудования по установленным образцам во внутриквартальных пространствах, исключая территории памятников архитектуры;
- временное праздничное оформление внутриквартальных пространств;
- установка временных конструкций, поддерживающих детали фасада от возможного обрушения (при аварийном состоянии);
- временное удаление деталей фасадов, находящихся в аварийном состоянии.

3.2. Фасады

Разработка проектов и производство работ по благоустройству фасадных поверхностей, влекущих за собой изменение облика зданий, а так же размещение дополнительного оборудования на фасадах должны выполняться в соответствии с требованиями ст. 7, 8, 32 Правил благоустройства территории городского округа город Уфа Республики Башкортостан и требованиями, установленными Стандартом внешнего оформления фасадов зданий и сооружений, размещения кондиционеров и дополнительного оборудования фасадов, требований к материалам при строительстве, реконструкции и капитальном ремонте зданий и сооружений на территории городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

Основным требованием к фасадам зданий, сооружений является стилевое единство архитектурно-художественного образа, материалов и цветового решения.

Фасад первого этажа, включая оформление входов в жилые подъезды (двери, козырьки и пр.) и помещений, занятых учреждениями обслуживания (витрины, входы, навесы, оконные решетки и пр.), должен иметь единообразное конструктивное и архитектурное решение для всего здания. Локальные участки фасада, детали, элементы и дополнительное оборудование должны соответствовать комплексному решению фасада здания.

Цветовая гамма фасада здания определяется согласно паспорту цветового решения фасадов здания, согласованному в установленном порядке. Изменение цветового тона при эксплуатации здания, сооружения или ремонте не допускается.

Отделка фасадов зданий, расположенных в зонах охраны объектов культурного наследия, осуществляется в соответствии с законодательством в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и проектом зон охраны объектов культурного наследия по согласованию с органами, уполномоченными в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и выполняется в стиле архитектуры зданий, в том числе в общем стилевом решении застройки улицы. Цветовое решение должно соответствовать характеристикам и стилевому решению фасада, функциональному назначению объекта, окружающей среде; торцы домов (боковые фасады), просматриваемые с улицы, стены и перекрытия арочных проездов окрашиваются в цвет главного фасада. Все входы в общественные здания должны иметь входную группу (крыльцо), вывеску, соответствующее освещение.

Элементы благоустройства, выступающие за пределы существующих параметров здания, не должны наносить ущерба естественной освещенности и инсоляции помещений других владельцев, а также ухудшать обзор из этих помещений (без документального согласия указанных владельцев).

3.3. Основные требования к общему виду входных групп коммерческих предприятий, расположенных в жилых зданиях

При дизайне входной группы необходимо учитывать особенности архитектуры фасада, на котором она будет расположена. Она должна вписываться в уличную среду и взаимодействовать, а не конкурировать с ней.

Материал, из которого выполнена отделка входной группы, должен быть выбран с учетом материала отделки здания.

При наличии нескольких входов в непосредственной близости друг от друга на фасаде одного здания, они должны быть приведены к общему стилистическому решению.

Входные группы не должны закрывать собой декоративные архитектурные элементы здания, нарушать и разрушать композицию фасада здания. Видимая часть крепежных и технических элементов конструкции должна быть минимизирована. Наличие таких элементов должно быть обосновано проектом.

Более подробно требования к оформлению входных групп изложены в Стандарте внешнего оформления фасадов зданий и сооружений, размещения кондиционеров и дополнительного оборудования фасадов, требований к материалам при строительстве, реконструкции и капитальном ремонте зданий и сооружений на территории городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

3.4. Основные требования к общему виду фасадов торговых центров и офисных зданий

На фасаде здания должна быть предусмотрена зона для системного размещения вывесок арендаторов, а также разработан и согласован в установленном порядке дизайн-проект их размещения в соответствии со ст. 26 Правил благоустройства. При невозможности размещения на фасаде, рекомендуется использовать информационные указатели.

3.5. Цветовая среда

Основным пунктом разработки цветовой среды города являются определенные цвета и цветовые сочетания, а также степень цветового контраста. Основными принципами в построении комплексной системы цветовой среды служат:

- выделение цветом пространственных ориентиров;
- соответствие стилистике архитектурного сооружения;
- повышение информативности среды;
- влияние расположения объекта на его колористическое решение в различных участках населенного пункта.

При комплексном использовании вышеперечисленных принципов можно получить:

- визуально комфортную среду;
- неограниченную цветовую палитру в руках проектировщиков;
- неповторимый облик города.

Цветовое решение здания, строения, сооружения определяется Паспортом цветового решения фасада зданий, строений, сооружений, требования к которому установлены разделом 4 настоящего Стандарта.

3.6. Ограждения

Установка ограждений должна производиться исходя из необходимости, сформированной условиями эксплуатации или охраны территорий, зданий и иных объектов, с учетом архитектурно-художественных требований к внешнему виду ограждений, а также с учетом требований ст. 30 Правил благоустройства территории городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

В целях проведения работ по благоустройству предусматривается применение различных видов ограждений: по назначению (декоративные, защитные, ограждающие); по высоте (низкие – 0,3-1,0 м, средние – 1,1-1,7 м, высокие – 1,8-3,0 м); по виду материала их изготовления; по степени проницаемости для взгляда (прозрачные, глухие); по степени стационарности (постоянные, временные, передвижные).

Ограждения, выходящие на одну сторону центральных дорог, магистралей и влияющие на формирование облика улицы, должны быть выдержаны в едином стилистическом решении, единой (гармоничной) цветовой гамме, схожи по типу, высоте и форме. Установка ограждений из бытовых отходов и их элементов не допускается.

3.7. Ландшафтный дизайн

Одна из основных составляющих, формирующих среду населенного пункта - ландшафтный дизайн. В его состав входит планировочная структура газонов, зеленые насаждения, цветочное оформление. Приемы ландшафтной архитектуры должны быть дифференцированы в зависимости от типологии территорий населенного пункта с учетом их функционального назначения.

Цветочное оформление, как правило, используется в наиболее посещаемых местах: общественном центре, местах отдыха, парках, садах, скверах, на главных улицах населенного пункта.

Ассортимент насаждений необходимо подбирать с учетом соответствия агробиологических свойств растений климатическим особенностям территории. Композиция цветника, форма, соотношение объема и цвета, фактура поверхностей, аромат выбираются с учетом места размещения, физиологического и эмоционального восприятия.

Разрабатываемая концептуальная основа цветочного оформления не должна лишать индивидуальности каждый цветник и задавать жесткие рамки их создателям. Одним из главных условий для высокохудожественного

цветочного оформления является взаимосвязь с элементами благоустройства (бордюры, скамьи, фонтаны, декоративные скульптуры и т.п.).

3.8. Световой дизайн

Важной задачей освещения населенного пункта в целом является гармонизация светотехнических параметров всех систем освещения. Это уличное освещение, архитектурное освещение фасадов, освещение инженерных сооружений, витрин, световой информации и рекламы, праздничная иллюминация.

При подсветке объектов решается ряд утилитарно-функциональных, архитектурно градостроительных задач. Утилитарно-функциональный аспект. Освещение объектов и окружающей территории с целью обеспечения оптимальной ориентации человека в пространстве и его комфортное пребывание в темное время суток.

Светом акцентируются наиболее важные функциональные объекты - входы в здания, остановки общественного транспорта, градостроительные доминанты, силуэты зданий, деревья, и т.д.

3.9. Праздничное оформление

На стадии разработки проектной концепции праздничного оформления важное значение имеют: – определение адресата (социальных групп);

- учет закономерностей зрительного восприятия в конкретных пространственных условиях;

- разработка программы вовлечения зрителя в праздничное действо, превращение его в активного участника происходящего;

- точный выбор изобразительных и неизобразительных средств праздничного оформления, обуславливающий возможность их взаимодействия с культурно историческими, ландшафтными, архитектурно-пространственными особенностями места проведения праздника;

- учет реальных технико-экономических, материальных возможностей в изготовлении оборудования для оформления праздника.

Праздничное оформление в любых его формах должно восприниматься эффективно в дневное и вечерне-ночное время. Необходимо при этом учитывать времена года. Наличие зеленого покрова и ярких цветов летом, доминирование белого снежного покрова (фона) зимой требует различных цветовых гамм оформления. Продолжительная темная пора суток в осенне-зимний период обуславливает применение иллюминации, подсветки т.п.

3.10. Информация и наружная реклама

Рекламная деятельность в населенном пункте, осуществляемая в рамках, предусмотренных действующим законодательством, нормативными

правовыми актами местного самоуправления, направлена на организацию рекламного пространства. От состояния наружной рекламы и информации во многом зависит эстетический и культурный облик населенных пунктов.

Принципы и требования к размещению информации и наружной рекламы на территории городского округа город Уфа Республики Башкортостан установлены Архитектурно-художественной концепцией размещения средств информационного оформления на территории городского округа город Уфа Республики Башкортостан и Концепцией по размещению рекламных конструкций, допустимых и недопустимых к установке на территории городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

4. Требования к оформлению и содержанию паспорта цветового решения фасадов зданий, строений, сооружений, ограждений

Паспорт цветового решения фасада зданий, строений, сооружений, ограждений изготавливается в соответствии с архитектурным решением, подготовленным в составе проектной документации на строительство данного здания (сооружения), а в случае его отсутствия проектной документацией, исходя из объёмно-пространственного решения здания, его стилистических особенностей, с учётом архитектурно-пространственного окружения, композиционной и стилевой целостности городской среды.

Колористическое решение фасадов объекта формируется с учетом:

- 1) Местоположения объекта в структуре города, округа, района, квартала (на красной линии застройки, внутри застройки).
- 2) Зон визуального восприятия (участие в формировании силуэта и/или панорамы, визуальный акцент, визуальная доминанта).
- 3) Типа окружающей застройки (архетип и стилистика).
- 4) Тектоники объекта (пластически разработанная, художественно осмысленная, в том числе цветом, конструкция объекта) и целостности его архитектурно-художественного облика.
- 5) Архитектурной колористики окружающей застройки.
- 6) Материала существующих ограждающих конструкций.

При формировании колористического решения фасадов объекта допускается использование отделочных материалов, различных по фактуре, текстуре и цвету в пределах плоскости одного фасада, учитывающих композиционную структуру фасада, его пластику и стилистику.

При формировании колористического решения фасадов объекта не допускается:

- 1) частичная или полная окраска фасадов объекта, выполненных из натурального камня, и/или их облицовка иными материалами, в случае если существующий отделочный материал является характерным для периода постройки указанного объекта (комплекса зданий, ансамбля);
- 2) частичная или полная облицовка фасадов объекта зеркальным, цветным и тонированным стеклом, в случае если данный отделочный

материал не является характерным для периода постройки объекта (комплекса зданий, ансамбля);

3) частичная или полная окраска или облицовка фасадов объекта, нарушающая изначальную тектонику и архитектурно-декоративную пластику объекта и/или приводящая к утрате архитектурной стилистики объекта (профильных тянутых карнизов и поясов, пилястр, колонн, наличников, сандриков и тому подобного);

4) использование следующих отделочных материалов:

- ПВХ сайдинга;
- Профилированного металлического листа (за исключением объектов, расположенных на промышленных территориях);
- Асбестоцементных листов;
- Самоклеящихся пленок;
- Баннерной ткани;
- "Металлочерепицы" (при облицовке фрагментов поверхностей и/или элементов фасадов (козырьки, фризы и другое), за исключением скатных крыш объектов;

5) частичная или полная окраска и (или) облицовка фасадов объекта материалами, отличными от существующих (в том числе выполненных из кирпича), и (или) не являющимися отделочными материалами, характерными для периода постройки указанного объекта (комплекса зданий, ансамбля), за исключением случаев замены материалов облицовки фасадов объекта, запрещенных к применению на дату обращения за предоставлением государственной услуги, а также за исключением случаев утраты цвета и фактуры существующей облицовки из кирпича, наличия на ней повреждений (сколы, выбоины), подтвержденных заключением экспертной организации.

Паспорт цветового решения фасада зданий, строений, сооружений разрабатывается с сохранением (в том числе окраска, ремонт, капитальный ремонт), частичным изменением или комплексным изменением существующего цветового решения фасадов объекта:

- Сохранение колористического решения фасада объекта предполагает использование в проекте колористического решения идентичной существующей цветовой гаммы и материалов отделки и/или окраски в пределах изменения насыщенности цвета не более чем на 5 процентов.

- Частичное изменение колористического решения фасада объекта предполагает изменение в проекте колористического решения цветовой тональности и колористики не более двух элементов фасада из числа следующих: ограждение балконов, лоджий, наружные эвакуационные лестницы, ограждающие конструкции лифтов. При этом сохраняется общее колористическое решение фасада.

- Комплексное изменение колористического решения фасада предполагает полное изменение колористической гаммы и (или) материалов отделки/окраски фасада и (или) изменение в проекте колористического решения цветовой тональности и колористики трех и более элементов фасада, указанных в пункте 3.1.2 настоящего Положения.

Содержащиеся в паспорте цветового решения фасада здания, строения, сооружения цвета подлежат маркировке в соответствии с палитрами NCS и RAL. Маркировка цвета осуществляется одновременно по всем указанным цветовым палитрам.

В состав паспорта цветового решения фасада жилого и нежилого объекта включаются: текстовая и графическая часть.

Ортогональные чертежи должны отображать все видимые элементы фасадов (входные группы, крыльца и т.п.), попадающие в проекцию чертежа без аксонометрических и перспективных искажений.

На объектах, имеющих блокированные объемы или объемы, соединенные наземными или надземными переходами, на ортогональных чертежах фасадов отображаются силуэты по контуру примыкания разрезной линии к данному фасаду объекта.

Паспорт цветового решения фасада здания, строения, сооружения содержит, в том числе, цветовое решение оконных и витринных конструкций, цветовое решение крыши, ограждения при необходимости.

При изображении окон производится вертикальная градиентная заливка от темного к светлому вниз с использованием серой цветовой гаммы для изображения остекления.

Паспорт цветового решения фасада здания, строения, сооружения должен быть оформлен в цвете, содержать все фасады зданий, строений, сооружений, отображенные в ортогональной проекции без теней, высотных отметок, осевых и размерных линий.

Паспорт цветового решения фасада здания, строения, сооружения не должен содержать информации о размещении рекламных и информационных конструкций, навесного оборудования (вентиляционные короба, кондиционеры).

Паспорт цветового решения фасада здания, строения, сооружения должен содержать сведения о материалах, видах отделки, марках цветов по палитрам NCS и RAL всех элементов фасада.

В Паспорте может быть предусмотрена вариантность колористического решения фасадов (но не более трех) с соответствующей маркировкой цвета, которая характеризуется изменением насыщенности цвета не более чем на 5 процентов.

Колористическое решение и содержание художественных росписей (монументально-декоративная живопись, панно), графики, росписи в технике "граффити", размещаемых на фасадах зданий, строений, сооружений, Паспортом не определяется.

Отделка фасада – штукатурка декоративная фасадная.
 Цвета по каталогу Тиккурила 4806, 4826, 4984.
 Покрытие кровли – профнастил. Цвет RAL 8017.
 Экраны балконов – профнастил RAL 1015.
 Профили оконных конструкций белого цвета.
 Дверные блоки с дворового фасада – серого цвета.
 Архитектурные детали отреставрировать и окрасить фасадной краской белого цвета.
 Для элементов водосточной системы (трубы водосточные, желоба водосточные, воронки желоба, соединители труб, колена универсальные, отводы труб, хомуты труб, углы желоба, заглушки, соединители желоба, крюки крепления, водосборники, повороты трубы из оцинкованного железа) применить цвет RAL 9003 (белый).
 Для откосов, отливов, систем водоотвода окон и витрин применить цвет RAL 9003 (белый).
 Элементы снегозадержания принять по ГОСТ Р 53254–2009. Применить цвет RAL 8017.
 Наружные блоки систем кондиционирования разместить на дворовом фасаде.

Примечания:

- Конструкции крепления дополнительного оборудования должны иметь наименьшее число точек сопряжения с архитектурными деталями фасада, обеспечивать простоту монтажа, демонтажа, безопасность эксплуатации, удобство ремонта. Технологии производства должны обеспечивать устойчивость дополнительного оборудования к механическим воздействиям.
- Размещение антенн допускается: на кровле зданий и сооружений компактными упорядоченными группами, с использованием единой несущей основы;
 на дворовых фасадах, глухих стенах, брандмауэрах, не имеющих значительной зоны видимости;
 на дворовых фасадах – в простенках между окнами на пересечении вертикальной оси простенка и оси, соответствующей верхней границе проема.
- Видеокамеры наружного наблюдения размещать под навесами, козырьками, балконами, эркерами, на участках фасада, свободных от архитектурных деталей, декора, элементов отделки.

						6-16/00529.2020-AP		
						Паспорт цветового решения фасада дома № 16 по ул. Парковая		
Изм	Кол	Лист	№ док	Подпись	Дата			
							Стадия	Лист
И.о. директора МБУ ЦГД г.Уфы							П	1
Архитектор								8
						Общие данные.	МБУ ЦГД г. Уфы	

Действия связанные с:

- устройством и изменением внешнего вида балконов и лоджий в зданиях, расположенных в зонах особого градостроительного контроля, установленные Правилами землепользования и застройки городского округа город Уфа РБ должны быть согласованы с Главархитектурой Администрации ГО г.Уфы и соответствовать паспорту цветового решения фасада;
- размещением дополнительного оборудования на фасадах (антенны, видеокамеры наружного наблюдения, таксофоны, почтовые ящики, информационные стенды, часы, знаки остановки городского пассажирского транспорта, знаки адресации, банкоматы, платежные терминалы), должны быть согласованы в установленном порядке с уполномоченными органами Администрации городского округа город Уфа РБ.

Не допускается:

- произвольное перемещение знаков адресации с установленного места;
- размещение рядом с номерным знаком выступающих вывесок, консолей, а так же наземных объектов, затрудняющих его восприятие;
- размещение наружных блоков систем кондиционирования и вентиляции на архитектурных деталях, элементах декора, поверхностях с ценной архитектурной отделкой, а так же крепление, ведущее к повреждению архитектурных поверхностей.

						6-16/00529.2020-AP		
						Паспорт цветового решения фасада дома № 16 по ул. Парковая		
Изм	Кол	Лист	№ док	Подпись	Дата			
И.о. директора МБУ ЦГД г.Уфы		Аббасов Р.М.				Стадия	Лист	Листов
Архитектор		Маркосян Г.А.				П	2	8
						Указания по фасадам.		
						МБУ ЦГД г. Уфы		



						6-16/00529.2020-AP		
						Паспорт цветового решения фасада дома № 16 по ул. Парковая		
Изм	Кол	Лист	№ док	Подпись	Дата			
И.о. директора МБУ ЦГД г.Уфы		Аббасов Р.М.				Стадия	Лист	Листов
Архитектор		Маркосян Г.А.		<i>М</i>		П	4	8
						Существующее положение.		МБУ ЦГД г. Уфы

Условное обозначение	Наименование	Главный фасад	Дворовой фасад	Боковой фасад	Боковой фасад	Кровля
		Площадь покрытия, м²	Площадь покрытия, м²	Площадь покрытия, м²	Площадь покрытия, м²	Площадь покрытия, м²
	Высококачественная фасадная штукатурка. Цвет 4806 по каталогу «Tikkurila».	275	275	106	106	
	Высококачественная фасадная штукатурка. Цвет 4826 по каталогу «Tikkurila».	230	230	65	65	
	Высококачественная фасадная штукатурка. Цвет 4984 по каталогу «Tikkurila».	45	45	25	25	
	Остекление балконов. Металлопластиковый профиль. Цвет белый.	272	136			
	Экраны балконов – профнастил. Цвет RAL 1015.	160	80			
	Профнастил. Цвет RAL 8017.					987

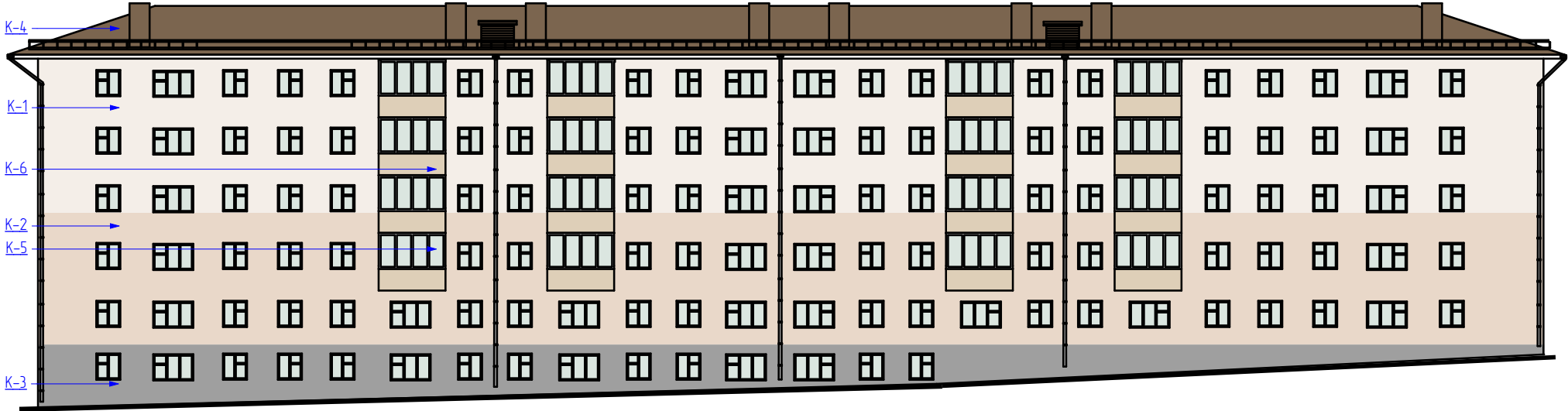
Примечания:

1. У входа в подъезд разместить обозначение подъезда и нумерацию квартир (световой короб) – 4 шт.
2. Знаки адресации – 2 шт.

						6-16/00529.2020-AP			
						Паспорт цветового решения фасада дома № 16 по ул. Парковая			
Изм	Кол	Лист	№ док	Подпись	Дата				
И.О. директора МБУ ЦГД г.Уфы		Аббасов Р.М.				Стадия		Лист	Листов
Архитектор		Маркосян Г.А.				П		5	8
						Ведомость отделочных материалов и покрытий.		МБУ ЦГД г. Уфы	

Заместитель начальника
Главного управления архитектуры и
градостроительства Администрации
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

Р.В. Шайхетдинов



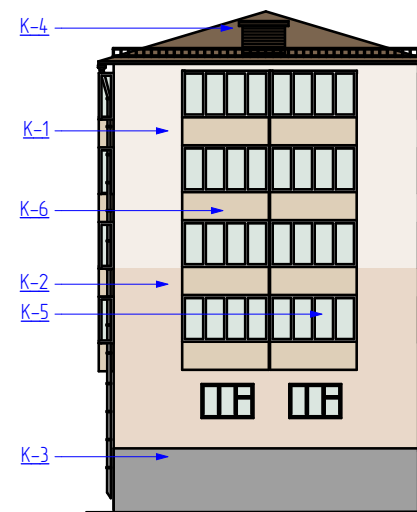
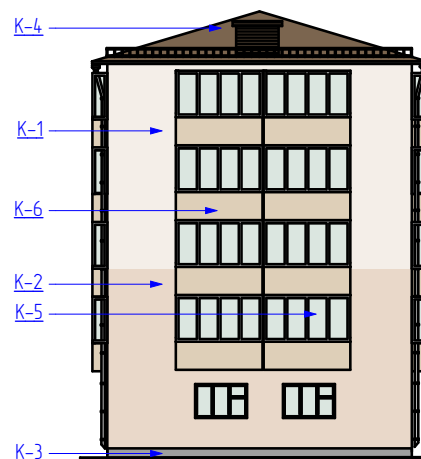
Примечания:

1. К-1 – Высококачественная фасадная штукатурка. Цвет 4806 по каталогу «Tikkurila».
2. К-2 – Высококачественная фасадная штукатурка. Цвет 4826 по каталогу «Tikkurila».
3. К-3 – Высококачественная фасадная штукатурка. Цвет 4984 по каталогу «Tikkurila».
4. К-4 – Профнастил. Цвет RAL 8017.
5. К-5 – Остекление балконов. Металлопластиковый профиль белого цвета.
6. К-6 – Экраны балконов – профнастил. Цвет RAL 1015.
7. Цвет откосов проемов, ниш – белый.
8. Оконные блоки, балконные двери – белого цвета.

						6-16/00529.2020-AP		
						Паспорт цветового решения фасада дома № 16 по ул. Парковая		
Изм	Кол	Лист	№ док	Подпись	Дата		Стация	Лист
И.о. директора МБУ ЦГД г.Уфы				Аббасов Р.М.			П	6
Архитектор				Маркасьян Г.А.				8
						Главный фасад. М1:200		МБУ ЦГД г. Уфы

Заместитель начальника
Главногo управления архитектуры и
градостроительства Администрации
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

_____ Р.В. Шайхетдинов



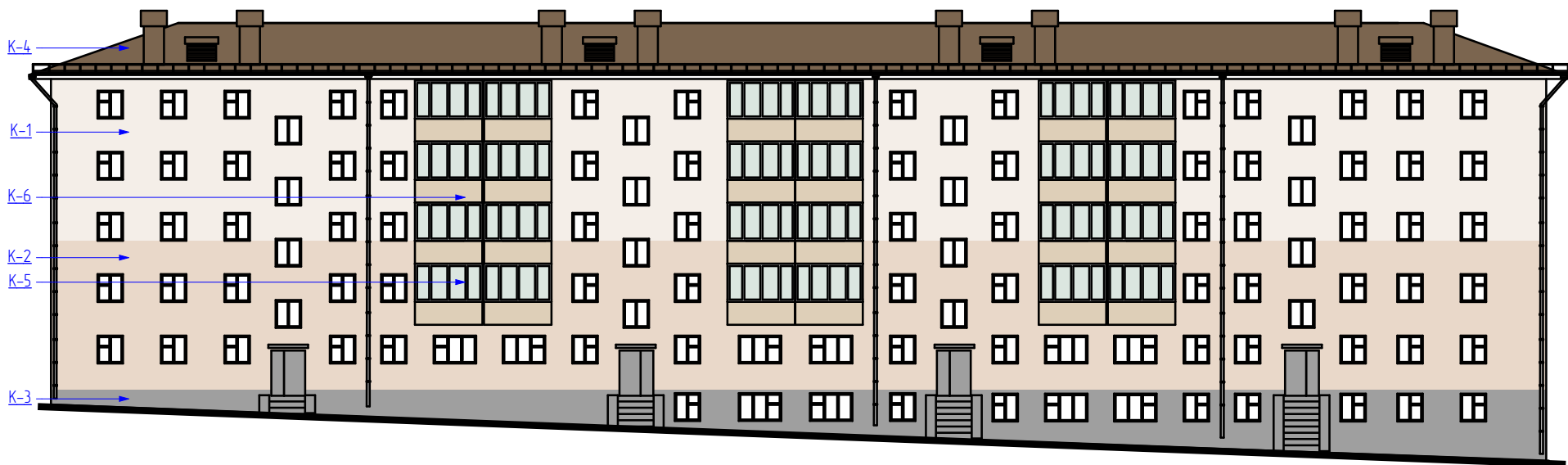
Примечания:

1. К-1 – Высококачественная фасадная штукатурка. Цвет 4806 по каталогу «Tikkurila».
2. К-2 – Высококачественная фасадная штукатурка. Цвет 4826 по каталогу «Tikkurila».
3. К-3 – Высококачественная фасадная штукатурка. Цвет 4984 по каталогу «Tikkurila».
4. К-4 – Профнастил. Цвет RAL 8017.
5. К-5 – Остекление балконов. Металлопластиковый профиль белого цвета.
6. К-6 – Экраны балконов – профнастил. Цвет RAL 1015.
7. Цвет откосов проемов, ниш – белый.
8. Оконные блоки, балконные двери – белого цвета.

						6-16/00529.2020-AP		
						Паспорт цветового решения фасада дома № 16 по ул. Парковая		
Изм	Кол	Лист	№ док	Подпись	Дата		Страница	Лист
							П	7
								Листов
								8
Итог: директор МБУ ЦГД г. Уфы						Архитектор	М	
						Архитектор	Маркасян Г.А.	
						Боковые фасады. М1-200		МБУ ЦГД г. Уфы

Заместитель начальника
Главного управления архитектуры и
градостроительства Администрации
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

Р.В. Шайхетдинов



Примечания:

1. К-1 – Высококачественная фасадная штукатурка. Цвет 4806 по каталогу «Tikkurila».
2. К-2 – Высококачественная фасадная штукатурка. Цвет 4826 по каталогу «Tikkurila».
3. К-3 – Высококачественная фасадная штукатурка. Цвет 4984 по каталогу «Tikkurila».
4. К-4 – Профнастил. Цвет RAL 8017.
5. К-5 – Остекление балконов. Металлопластиковый профиль белого цвета.
6. К-6 – Экраны балконов – профнастил. Цвет RAL 1015.
7. Цвет откосов проемов, ниши – белый.
8. Оконные блоки, балконные двери – белого цвета.
9. Ступени облицовывать гранитной плиткой серого оттенка с термообработанной поверхностью.

						6-16/00529.2020-AP		
						Паспорт цветового решения фасада дома № 16 по ул. Парковая		
Изм	Кол	Лист	№ док	Подпись	Дата		Страница	Лист
							П	8
И.о. директора МБУ ЦГД г. Уфы	Архитектор	Аббасов Р.М.	Маркосьян Г.А.			Дворовой фасад. М1:200		
						МБУ ЦГД г. Уфы		